

■ Редакционная статья / Editorial article

Многоуровневая система освоения психодрамы в университете

От практической значимости к профессиональному мастерству

В. В. Семенов

Московской институт психоанализа. Москва, Россия

ССЫЛКА ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ Семенов, В. В. (2026). Многоуровневая система освоения психодрамы в университете. От практической значимости к профессиональному мастерству. *Образовательная политика*, 24(1), 126–132.



© Семенов В. В., 2026

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 License.
The content is available under a Creative Commons Attribution 4.0 License.

Поступила: 05.12.2025

Принята: 11.12.2025

Дата публикации: 05.04.2026

Введение

В современном быстро меняющемся мире, где растет запрос на психологическую помощь и развитие эмоционального интеллекта, высшее образование сталкивается с необходимостью интеграции практико-ориентированных и эффективных психологических методов. Одним из таких методов является психодрама – мощный инструмент психотерапии и личностного роста, основанный на действии, импровизации и драматической постановке. Разработка программ по психодраме в университетах представляет собой не просто добавление еще одной специализации, а стратегический шаг для развития как самой методологии, так и системы высшего образования в целом.

Виктор Владимирович СЕМЕНОВ

к. псих. н., руководитель, магистерская программа по психодраме, Московской институт психоанализа; директор, Институт психодрамы и психологического консультирования; вице-президент, ассоциация психодрамы (121170, Москва, РФ, Кутузовский пр., 34/14), <https://orcid.org/0009-0004-3472-9075>, e-mail: vicsem@mail.ru

Несмотря на почти столетнюю историю и доказанную эффективность, психодрама долгое время оставалась на периферии академического мейнстрима. В отличие от психоанализа или когнитивно-поведенческой терапии, она часто воспринималась как «вспомогательный» метод. Создание полноценных магистерских программ кардинально меняет эту ситуацию.

Университет, будучи целостной образовательной экосистемой, представляет собой надежную платформу для последовательного и качественного внедрения психодрамы. Выстраивание уровней позволяет не «натаскивать» на технику, а возвращать компетентных специалистов, способных применять метод в самых разных сферах жизни.

Модель уровней освоения психодрамы в университете можно визуализировать как пирамиду, где каждый уровень служит фундаментом для следующего.

1. Вводный курс по психодраме (бакалавриат)

Интеграция элементов психодрамы в программы бакалавриата по гуманитарным, социальным и управленческим направлениям становится надежным инструментом формирования ключевых компетенций XXI века: эмоционального интеллекта, спонтанности, коммуникации и лидерских качеств. Раннее знакомство с психодрамой закладывает основу для будущего личностного и профессионального роста студентов независимо от их выбранной карьеры.

При слове «психодрама» у многих возникает ассоциация с психотерапией, однако основатель метода Якоб Леви Морено видел в нем нечто большее — инструмент социального преобразования и развития человеческого потенциала. Именно этот общеразвивающий и педагогический аспект делает психодраму незаменимым, особенно на уровне бакалавриата, элементом современного университетского образования.

Рынок труда требует от выпускников не только специальных знаний (hard skills), но и, в первую очередь, развитых мягких навыков (soft skills). Психодрама является идеальным тренажером для формирования этих качеств.

Техники психодрамы дают основу для развития эмоционального интеллекта и эмпатии. Например, «обмен ролями» — это упражнение на понимание точки зрения другого человека. Студент-менеджер, побывавший в роли подчиненного, или

будущий педагог, почувствовавший себя на месте ученика, — оба получают бесценный опыт, который невозможно извлечь из книги.

Студенты развивают коммуникативные навыки и тренируются выступать на публике. Психодрама снимает страх перед спонтанной речью. Играя различные роли в безопасном пространстве, студент учится импровизировать, ясно выражать мысли и управлять своим телом и голосом. Социометрические разминки и групповые сцены проявляют невидимые связи в коллективе. Студенты на практике учатся разрешать конфликты, распределять задачи и брать на себя ответственность.

Студенческие годы — период активного поиска себя, своего места в мире и профессиональной идентичности. Это время часто сопровождается высоким уровнем стресса. На занятиях студенты могут примерять множество социальных ролей: «профессионал», «друг», «лидер», «бунтарь». Психодрама дает безопасное пространство для их исследования, осознания и интеграции. Это помогает ответить на вопросы: «Кто я?», «Какие роли мне подходят, а какие нет?». К тому же техники психодрамы помогают работать со страхом экзаменов, неудач, синдромом самозванца. Проживая пугающие ситуации в ролевой игре, студент снижает их эмоциональный накал и находит внутренние ресурсы для совладания с напряжением.

2. Магистерские программы по психодраме в университетах — это инвестиция в будущее

В мире практической психологии и психотерапии психодрама заслужила репутацию живого, эффективного и глубокого подхода. Однако за ее мощным практическим потенциалом часто скрывается серьезный вызов: фрагментарность теоретической базы и недостаток исследований. Существующие форматы обучения, сосредоточенные в основном на освоении техник и прокачивании личной компетентности, безусловно, важны, но недостаточны для полноценного развития метода. Решением этой

системной проблемы становится интеграция психодрамы в магистерские программы университетов, что открывает уникальные возможности для ее структурирования и углубления.

Университетская магистратура дает психодраме официальный академический статус, интегрируя ее в общий контекст психологической науки. Студенты получают не только практические навыки, но и глубокую теоретическую базу. Они изучают философские истоки метода (от Я. Л. Морено до феноменологии и экзистенциализма) и его связь с современными исследованиями в области психотерапии. Это превращает психодраму из набора техник в целостную, научно обоснованную систему знаний.

Внеуниверситетское обучение психодраме, несмотря на его ценность, часто страдает от разрозненности и отсутствия единых стандартов. Внедрение специальных магистерских программ в государственных вузах присваивает психодраме официальный академический статус; метод становится полноценной университетской дисциплиной. Высшая школа гарантирует соблюдение единых образовательных стандартов, глубину теоретической подготовки и качество практических навыков, что сложно контролировать в разрозненных частных институтах. Программа будет включать в себя историю метода, его философские основы (Я. Л. Морено, феноменология, экзистенциализм) и связь с другими психологическими школами, что позволит студентам видеть психодраму как целостную, научно обоснованную систему.

Существующее обучение психодраме часто фокусируется на практических техниках без достаточной теоретической и исследовательской базы. Магистратура предоставляет уникальную возможность изучения трудов не только Морено, но и современных авторов, подтверждающих эффективность драматических и импровизационных методов.

Студенты-магистры будут проводить научные исследования, писать диссертации, публиковать статьи. Это создаст критически важную доказательную базу эффективности

психодрамы, которой ей иногда не хватает. Одним из ключевых слабых мест психодрамы на протяжении долгого времени остается недостаток масштабных рандомизированных исследований и публикаций в рецензируемых научных журналах. Магистратура кардинально меняет эту ситуацию.

Написание магистерских диссертаций предполагает проведение собственных эмпирических исследований. Это не формальность, а реальный вклад в копилку научных данных: изучение эффективности психодрамы при работе с конкретными запросами (тревожность, выгорание, последствия травмы и другими), сравнение с другими методами, валидизация диагностического инструментария. Университет становится площадкой для научных дискуссий, конференций и публикаций. Это создает критическую массу специалистов, способных говорить о психодраме на языке современной науки, что повышает ее статус и узнаваемость в академических и профессиональных кругах.

Современная психотерапия развивается в сторону интеграции, и магистратура — идеальная среда для такого синтеза. Психодрама, благодаря своей гибкости, прекрасно встраивается в этот тренд.

Программа может включать в себя модули по интеграции психодрамы с психоанализом, арт-терапией, телесно-ориентированной терапией, схема-терапией, что отвечает современным тенденциям интегративной психотерапии.

Подготовка высококвалифицированных кадров нового поколения предъявляет высокие требования к современным психологам и психотерапевтам. Недостаточно просто владеть техниками; необходимо быть исследователем и методологом. Магистерская программа готовит не просто практиков. Выпускники смогут не только работать с клиентами, но и развивать метод дальше. Академическая среда учит критически оценивать методы, свою работу и исследования коллег, что повышает общий профессиональный уровень сообщества.

Разработка магистерских программ по психодраме в стенах университетов — это качественный скачок от ремесла к науке

и высокому искусству психотерапии. Это переход от обучения отдельным техникам к формированию методологически подкованного, критически мыслящего и исследовательски ориентированного специалиста. Систематизация знаний, развитие доказательной базы и синтез с современными подходами не просто «академизируют» психодраму, а выводят ее на новый уровень эффективности, признания и социальной значимости, обеспечивая ей достойное место в арсенале психологии XXI века.

Психодрама применима не только в терапии, но и в организационном консультировании, образовании, социальной работе. Магистратура может готовить специалистов для этих смежных областей. Потенциал психодрамы используется далеко не полностью. Она может быть мощным инструментом решения социальных проблем. Университетские программы могут стать центрами разработки и внедрения психодраматических подходов в таких сферах, как образование (подготовка учителей, работа с буллингом, развитие эмоционального интеллекта у школьников, организационная психология (разрешение конфликтов в коллективах, развитие лидерских качеств, командообразование), социальная работа (реабилитация людей в сложных жизненных ситуациях, работа с мигрантами, беженцами, жертвами насилия), клиническая практика (разработка протоколов для работы с ПТСР, тревожными расстройствами, зависимостями).

Важно провести анализ существующих университетских программ подготовки специалистов, использующих психодраму в разных видах практики в разных странах. Стимулирование академической мобильности сделают возможными студенческие обмены,

совместные исследовательские проекты с университетами из разных стран.

Современное общество сталкивается с ростом тревожности, одиночества, экзистенциального вакуума и сложностей в межличностных коммуникациях. Психодрама как метод, основанный на действии, спонтанности, встрече и глубоком эмпатическом контакте («теле»), является прямым ответом на эти вызовы. Она развивает именно те человеческие качества, которые в цифровую эпоху становятся дефицитом.

Разработка магистерских программ

по психодраме в университетах — это инвестиция в будущее. Для метода — это путь к легитимации, развитию доказательной базы и подготовке новых лидеров. Для университета — это возможность занять лидирующую позицию в перспективной области, привлечь мотивированных студентов и усилить свои исследовательские позиции. Для

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ РАЗВИВАЕТСЯ В СТОРОНУ ИНТЕГРАЦИИ, И МАГИСТРАТУРА — ИДЕАЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ТАКОГО СИНТЕЗА. ПСИХОДРАМА, БЛАГОДАРИ СВОЕЙ ГИБКОСТИ, ПРЕКРАСНО ВСТРАИВАЕТСЯ В ЭТОТ ТРЕНД

общества — это получение нового поколения высококлассных, мыслящих специалистов, способных решать широкий спектр психологических и социальных проблем.

Без этой институциональной поддержки психодрама рискует так и остаться «камерным» методом, не реализовавшим свой колоссальный потенциал в полной мере. Университет — это именно та среда, где метод может получить системное развитие, критическое осмысление и новое дыхание.

В настоящее время в российских университетах не представлено узконаправленных программ аспирантуры по психодраме. Однако перспективы для проведения научных исследований и развития методологии этого метода существуют в рамках более широких психологических направлений, а фундамент для такой работы закладывается в уникальных магистерских программах.

На сегодняшний день подготовка специалистов и, соответственно, почва для будущих научных изысканий в области психодрамы в системе высшего образования сосредоточена на уровне магистратуры.

Московский институт психоанализа реализует единственную в России магистерскую программу по психодраме. Ее ключевые особенности делают ее стартовой площадкой для будущего ученого.

Программа включает в себя изучение как классической психодрамы, так и ее современных направлений, включая психоаналитическую психодраму, социометрию, работу с семейными историями и применение метода в кризисных ситуациях. Обучение предусматривает научно-исследовательскую практику и подготовку выпускной квалификационной работы, что позволяет студентам под руководством опытных наставников провести первое серьезное исследование.

Уникальный интегрированный трек «Академическая магистратура-аспирантура» позволяет студентам, мотивированным на защиту кандидатской диссертации, построить бесшовную образовательную траекторию и проложить путь в науку.

Опираясь на содержание существующих учебных программ, можно выделить несколько актуальных направлений для будущих диссертационных работ в аспирантуре:

- сравнительная эффективность методов: исследование и сравнение эффективности классической психодрамы Я. Л. Морено и ее специализированных модификаций, таких как психоаналитическая и аналитическая психодрама, при работе с различными типами запросов.
- Разработка и адаптация методик: научное обоснование и апробация новых психодраматических техник, в частности, для онлайн-формата, а также для работы с кризисными и посттравматическими состояниями.
- Интеграция в смежные области: разработка методологии применения психодрамы в клинической психологии, образовании, бизнес-коучинге и организационном консультировании.

Хотя прямая дорога в аспирантуру по психодраме только прокладывается, существующие образовательные программы создают прочную основу для исследовательской деятельности. Выбрав одну из них и сфокусировавшись на научной работе, можно внести значительный вклад в развитие методологии этого направления.

3. Подготовка сертифицированных психодраматистов по программам профессиональной переподготовки в университетах, аккредитованных национальной ассоциацией

В современном мире растет потребность в квалифицированных специалистах, владеющих психодрамой. Это ставит перед системой образования задачу создания качественных и признанных профессиональным сообществом программ подготовки. Решение видится в развитии программ профессиональной переподготовки на базе университетов, которые аккредитованы национальными ассоциациями и соответствуют международным стандартам. Такой симбиоз обеспечивает не только фундаментальность академического образования, но и высокие практические стандарты, устанавливаемые профессиональным сообществом.

Ключевым ориентиром для разработки содержания программ служат стандарты, разработанные авторитетными международными организациями, такими как Федерация европейских психодраматических тренинговых организаций (FEPTO).

Согласно стандартам FEPTO, подготовка психодраматиста должна занимать не менее четырех лет и включать в себя минимум 880 часов, из которых 720 часов отводятся на обучение, а 160 часов – на практику. Эти часы распределяются по нескольким обязательным компонентам:

- личный терапевтический опыт (200 часов): работа в непрерывной психодраматической группе, направленная на личностный

рост будущего терапевта, проработку собственных тем и освоение ролей протагониста и дополнительного «Я».

- Теория и методы (120 часов): изучение философии, истории и техник психодрамы через семинары и мастер-классы.
- Обучение проведению психодрамы (200 часов): работа в продвинутой учебной группе, где фокус смещается с личного опыта на отработку навыков директора (ведущего) под непосредственным руководством тренера.
- Супервизия (80 часов): анализ собственной практики студента с супервизором, где разбирается работа с реальными клиентами за пределами учебного заведения.

Аналогичные требования, включающие сотни часов теории, практики и супервизии, предъявляют и другие международные сертифицирующие органы, такие как Американский совет экзаменаторов по психодраме (ABE) и Азиатско-Тихоокеанский совет по психодраме (APCB).

Университеты и институты могут гибко подходить к воплощению этих требований в жизнь.

Университет может не самостоятельно разрабатывать программу, а выступать площадкой для аккредитованных тренеров. Как следует из стандартов ABE, ключевую роль в подготовке играет Первичный Тренер (Primary Trainer), сертифицированный как TEP (Trainer, Educator, Practitioner), который курирует весь процесс обучения студента. Университет может заключать договоры с такими тренерами и ассоциациями, обеспечивая учащимся доступ к лучшим специалистам и гарантируя,

что выпускник получит признаваемый в профессиональном сообществе сертификат.

Примером вуза, успешно внедрившего психодраму в программу психотерапевтического образования, является Частный университет Зигмунда Фрейда в Вене (SFU). В нем психодрама предлагается как специализация в рамках обучения психотерапии, сочетая теоретические курсы (история, развитие личности) с практикой в университетской амбулаторной клинике.

Национальные ассоциации выступают связующим звеном между международными

стандартами и локальной образовательной системой. Их роль многогранна.

Ассоциация проводит экспертизу университетской программы на предмет ее соответствия установленным стандартам (например, FERPO). Это гарантирует, что содержание, объем часов и квалификация преподавателей отвечают требованиям для подготовки сертифицированного специалиста.

После завершения обучения выпускник

обращается в ассоциацию для получения персонального сертификата. Процесс, как правило, включает предоставление документов об образовании, отчетов о практической работе, видеозаписей сессий и положительных отзывов от супервизоров. Например, Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии (АКПТ), являясь членом European Association for Behavioural and Cognitive Therapies (EABCT), проводит аккредитацию по строгим стандартам, включающим в себя 300 часов сессий с клиентами и сдачу экзамена по кейсам. Аналогичную систему выстраивают и ассоциации психодрамы; аккредитация не является пожизненной.

ПОДГОТОВКА СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ПСИХОДРАМАТИСТОВ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ В УНИВЕРСИТЕТАХ, АККРЕДИТОВАННЫХ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИЕЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАИБОЛЕЕ СИСТЕМНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ МЕТОДА В РОССИИ

Как представители АКПТ, которым необходимо подтверждать аккредитацию раз в пять лет, посещая супервизии и курсы повышения квалификации, психодраматисты обязаны постоянно совершенствоваться. Это обеспечивает постоянный профессиональный рост специалиста.

Подготовка сертифицированных психодраматистов по программам профессиональной переподготовки в университетах, аккредитованных национальной ассоциацией, представляет собой наиболее системный и качественный путь развития метода в России. Интеграция академической строгости вуза с детализированными практическими стандартами профессионального сообщества создает мощный образовательный продукт. Выпускники таких программ не только получают глубокие знания и навыки, но и сертификат, признанный на национальном и международном уровне, что открывает перед ними широкие профессиональные возможности и способствует повышению общего качества психотерапевтической помощи в стране.

Развитие этого направления требует тесного диалога между университетами, практикующими тренерами и ассоциациями, но именно за таким партнерством стоит будущее профессиональной психодрамы.

Заключительные размышления

Выстраивание уровней освоения психодрамы в университетах и институтах — это не просто создание очередных образовательных программ, а проектирование новой образовательной культуры, в центре которой находится не трансляция информации, а пробуждение человеческого потенциала.

Практическая значимость такой системы носит кумулятивный эффект:

- на микроуровне (выпускник): более успешный и конструктивный специалист.
- На мезоуровне (университет): повышение качества и привлекательности образования.
- На макроуровне (общество): формирование поколения более осознанных, креативных и способных к диалогу практических психологов — психотерапевтов, консультантов, менеджеров, учителей и врачей.

Таким образом, университет, взявший на себя роль интегратора психодрамы, совершает стратегическую инвестицию в самое ценное — в человеческий капитал, следуя, таким образом, в русле изначальной гуманистической миссии образования.

Multilevel System of Psychodrama Mastery at University. From Practical Significance to Professional Mastery

Viktor V. Semenov

PhD in Psychology, Head, Master's program in psychodrama, Moscow Institute of Psychoanalysis; Director, Institute of Psychodrama and Psychological Counseling; Vice President, Psychodrama Association (34/14, Kutuzovsky Ave., Moscow, Russian Federation, 121170), <https://orcid.org/0009-0004-3472-9075>, e-mail: vicsem@mail.ru

TO CITE Semenov, V. V. (2026). Multilevel System of Psychodrama Mastery at University. From Practical Significance to Professional Mastery. *Educational Policy*, 24(1), 126–132.

© Semenov V. V., 2026

Received: 05.12.2025

Accepted: 11.12.2025

Date of publication: 05.04.2026